

2025.3.9 シンポジウム

「ブルデュー社会学と現代文化」

日時: 2025年3月9日(日) 13:30 - 16:30

終了後の懇親会(参加無料)にも、お誘い合わせのうえお気軽にご参加下さい。

場 所: 駒澤大学 駒沢キャンパス 3号館(種月館) 3階307教室

コメンテーター: 川崎賢一(駒澤大学・同志社大学)・牧野智和(大妻女子大学)

登壇者: 片岡栄美、南田勝也、村井重樹、瀧川裕貴、水野誠

Program

13:30 - 13:45 「基調報告 ブルデュー社会学から現代文化を読み解く」 片岡栄美(駒澤大学)

13:40 - 14:05 「音楽と境界感覚」 南田勝也(武蔵大学)

14:05 - 14:25 「大学生文化と趣味の良さ」 片岡栄美(駒澤大学)

14:25 - 14:50 「食のテイスト空間」 村井重樹(島根県立大学)

14:50 - 15:15 「オンライン空間の文化実践」 瀧川裕貴(東京大学)・水野誠(明治大学)

休憩

15:25 - 16:30 コメントとフリーディスカッション

川崎賢一(駒澤大学・同志社大学)・牧野智和(大妻女子大学)

16:35 - 18:00 懇親会(参加費無料) @3号館 1F 駒膳

開催主旨: その登場以来、数多くの論争を巻き起こしてきたブルデュー社会学は、現代の複雑化した文化現象の解明にも適用できるのか。音楽、食、若者文化、デジタル文化を対象として、趣味や文化実践、テイストの現代における新しい卓越化の仕方や文化的雑食性との関係などを、新刊書(晃洋書房)も含めて検討することで、ブルデュー社会学の意義を問う。

参加方法: 下記の URL もしくは QR コードより、事前にお申し込み下さい。

シンポジウムと懇親会の両方に参加される方は 2月28日(金)までに申込みをお願いいたします。シンポジウムのみ参加の場合は 3月8日(土)まで申込み可能です。懇親会はどなたでもお気軽にご参加ください。

申込フォーム: <https://forms.gle/tVRduVWM2C8gtkPKA>

連絡先 E-mail: ndken2025@gmail.com

主催: 日本版ディスタクシオン研究会、駒澤大学 協賛

